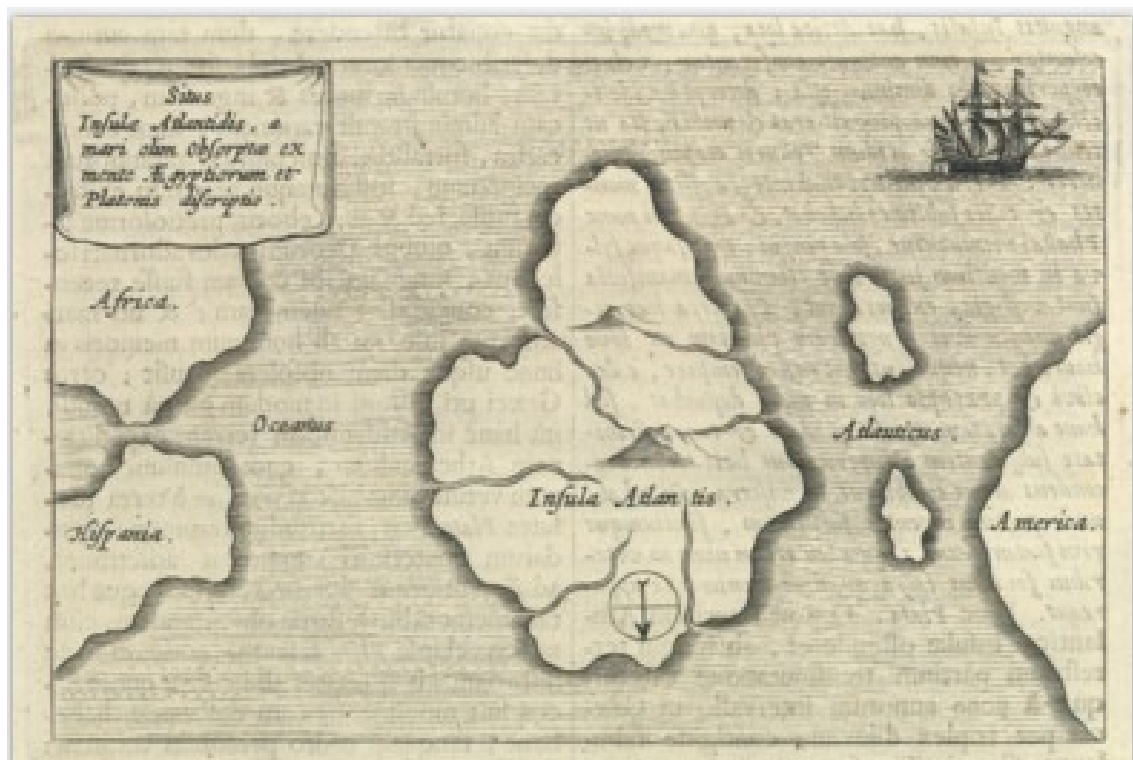


SOCIÉTÉS RÉELLES, SOCIÉTÉS RÊVÉES UNE HISTOIRE DE L'UTOPIE

Exposition numérique en ligne

<http://une-histoire-de-lutopie.edel.univ-poitiers.fr/>

Livret pédagogique



Contacts

Responsable éditorial :
Anne-Sophie Traineau-
Durozoy

Conception du livret :
Benoît Traineau

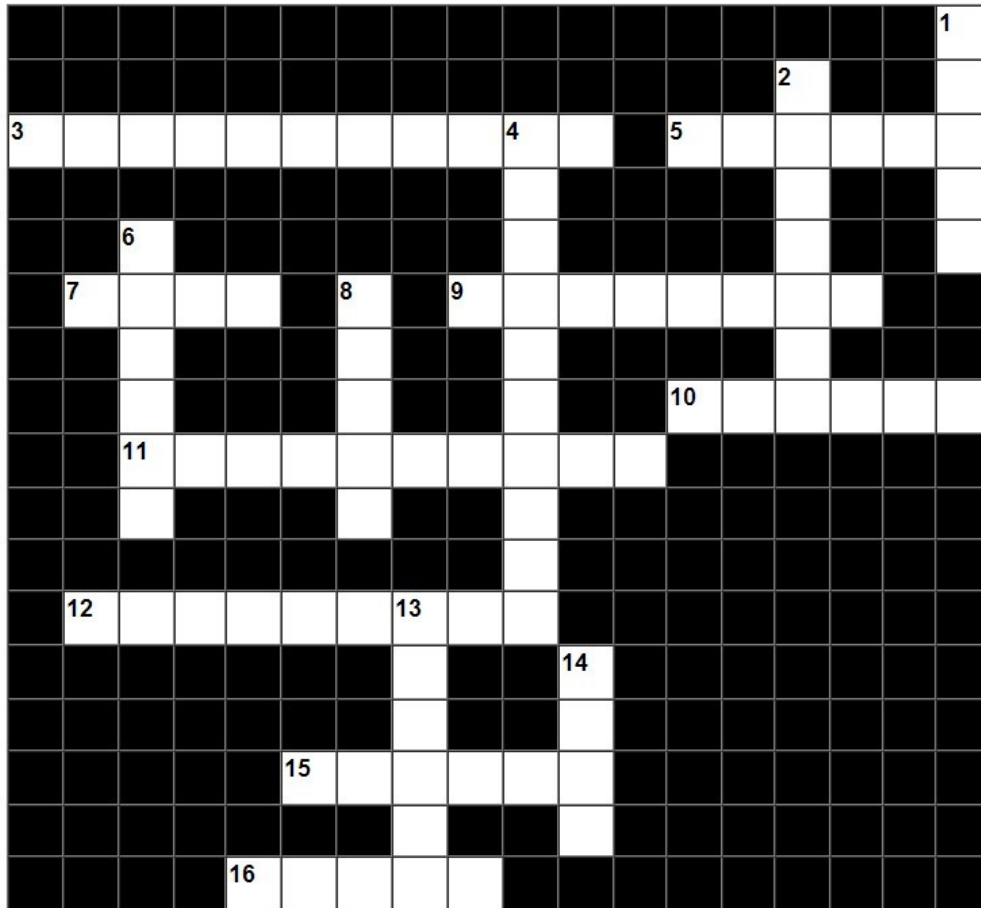
Sommaire

Utopie en mots croisés.....	3
Utopie en mots croisés (réponses).....	4
Thomas More et l'Utopie.....	5
Découverte de l'exposition.....	6
Découvrir les utopies (niveaux collège, lycée professionnel).....	9
Thomas More et Érasme, la République des humanistes (niveau lycée).....	11
L'utopie dans le temps et dans l'espace.....	13
Utopie, utopies (niveaux collège, lycée professionnel).....	14
Les sources de l'Utopie (niveau lycée).....	16
Les villes en Utopie (niveaux collège, lycée professionnel, lycée).....	17
L'Europe, une utopie ? (niveaux collège, lycée professionnel, lycée).....	19
Atelier - Bâtir son Utopie (niveaux collège, lycée professionnel).....	21

Utopie en mots croisés

utopie

mots croisés



horizontalement

- 3** Utopie socialiste créée par Godin pour ses ouvriers.
- 5** titre de l'oeuvre qui créa le genre.
- 7** Nom de l'auteur de l'Utopie.
- 9** Héros imaginaire qui découvre la société parfaite des chevaux.
- 10** Utopie réalisée à l'échelle d'un continent à partir de 1951.
- 11** caractéristique des créations utopiques
- 12** Île utopique engloutie par l'Océan.
- 15** Monde heureux où règnent l'égalité et la fraternité.
- 16** Projet fou de relier la terre au ciel.

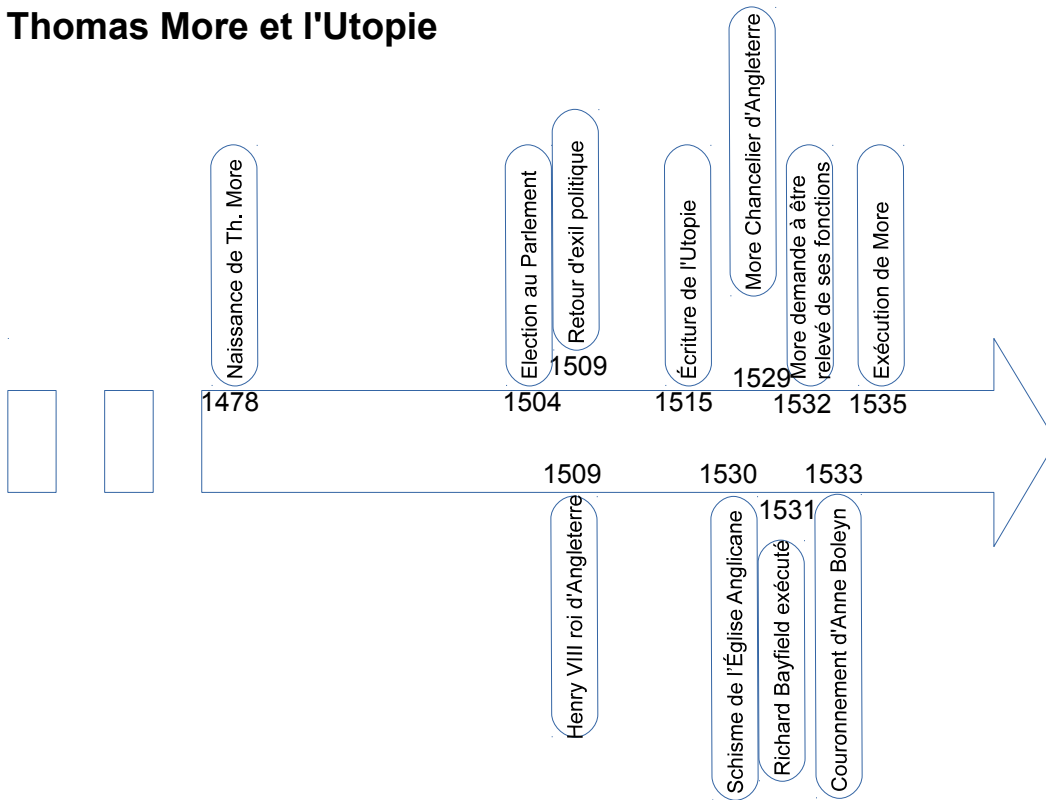
verticalement

- 1** Ville rêvée par Claude-Nicolas Ledoux.
- 2** Qualité de vie recherchée dans les cités utopiques.
- 4** Oeuvre de Platon qui définit une cité où l'homme pourrait vivre heureux.
- 6** Dans son île, on y pratique le collectivisme et l'eugénisme.
- 8** En 2440, cette grande capitale sera parfaite.
- 13** Qualité des cités utopiques.
- 14** Jardin où l'on vit heureux.

Utopie en mots croisés (réponses)

																	c
												b					h
f	a	m	i	l	i	s	t	è	r	e		u	t	o	p	i	a
								é					n				u
		s						p					h				x
	M	o	r	e		P		G	u	l	i	v	e	r			
		l				a		b					u				
		e				r		l				E	u	r	o	p	e
		i	m	a	g	i	n	a	i	r	e						
		l				s			q								
								u									
	A	t	l	a	n	t	i	d	e								
							d			E							
							é			d							
					l	c	a	r	i	e							
							l			n							
				B	a	b	e	l									

Thomas More et l'Utopie



Activités

- 1 - Pour compléter cette chronologie, réalisez une recherche sur le Schisme de l'Église d'Angleterre, l'exécution de Richard Bayfield et celle de Thomas More.
- 2 - À partir de cette frise chronologique, écrivez un paragraphe résumant les étapes principales de la vie publique de Thomas More.
- 3 - Quelles semblent être les relations entre Thomas More et le pouvoir au cours de sa vie ?

Découverte de l'exposition

Allez à l'adresse <http://une-histoire-de-lutopie.edel.univ-poitiers.fr/> et répondez aux questions suivantes.

1 - Dans le tableau suivant, indiquez les sources de l'utopie présentées lors de la visite : pour chacune, précisez son époque et son origine (Antiquité grecque, Antiquité latine, origine biblique ou Moyen Âge), dites si c'est une légende, un mythe ou une réflexion philosophique, expliquez en quoi ce texte a influencé l'utopie, en quoi ce n'est pas une utopie.

Sources de l'utopie	Époque	Origine	Type de récit (mythe, légende, réflexion philosophique)	Éléments similaires à l'utopie	Éléments différents de l'utopie

2 - Donnez la définition d'un mythe :

3 - Expliquez qui était Platon :

4 - Expliquez qui était Thomas More :

5 - Quels procédés littéraires Thomas More utilise-t-il dans l'utopie pour critiquer la société anglaise de son temps ?

6 - Quels sont, d'après lui, les maux de l'Angleterre ?

8 - Quelles sont les conditions indispensables selon Thomas More pour que les hommes vivent heureux ?

9 - Comment chaque homme peut-il contribuer au bonheur de la société, d'après l'Utopie ?

10 - Donnez la définition et un exemple ...

- d'une dystopie : _____

- d'une uchronie : _____

Découvrir les utopies (niveaux collège, lycée professionnel)

Objectifs :

- permettre aux élèves de découvrir les utopies
- comprendre l'étymologie du mot utopie

1 - À partir des extraits suivants, essayez de localiser sur la carte les cités idéales présentées ci-dessous

L'Atlantide dans le <i>Timée</i> de Platon. IV ^e siècle. Grèce (trad. Albert Rivaud, 1925)	En ce temps-là, on pouvait traverser cette mer Atlantique. Elle avait une île, devant ce passage que vous appelez, dites-vous, les colonnes d'Hercule. Cette île était plus grande que la Libye et l'Asie réunies. [...] Or, dans cette île Atlantide, des rois avaient formé un empire grand et merveilleux.
Le jardin d'Éden, d'après le Livre de la Genèse. V-IV ^e siècle. Moyen-Orient (trad. L. Segond, 1910)	L'éternel Dieu planta un jardin en Éden, du côté de l'est, et il y mit l'homme qu'il avait façonné. L'Éternel Dieu fit pousser du sol des arbres de toute sorte, agréables à voir et porteurs de fruits bons à manger. Il fit pousser l'arbre de la vie au milieu du jardin, ainsi que l'arbre de la connaissance du bien et du mal. Un fleuve sortait d'Éden pour arroser le jardin, et de là il se divisait en quatre bras. Le nom du premier est Phison : il entoure tout le pays de Havilah (entre la Turquie et la Géorgie) où se trouve l'or. Le nom du deuxième fleuve est Guihon : il entoure tout le pays de Cush (vers l'Égypte). Le nom du troisième est le Tigre : il coule à l'est de l'Assyrie. Le quatrième fleuve, c'est l'Euphrate.
<i>La Cité du soleil</i> par Tomasso Campanella. 1604. Italie (trad. Lavigne, 1844)	Tu sais déjà comment j'ai fait le tour du monde, et comment, étant parvenu à Taprobane (l'île de Ceylan), je fus contraint de descendre à terre, où, par crainte des habitants, je me cachai dans une forêt ; après l'avoir traversée je me trouvai dans une grande plaine, sous l'Équateur. Wikisource.
La Colonie de Réunion, d'après Auguste Savardan. 1857. France	Vers la fin de l'année 1854, l'École phalanstérienne, à la voix de son chef, Victor Considérant, souscrivait une somme d'environ 1800 francs pour l'établissement d'une société de colonisation européen-américaine au Texas.



2 - Cherchez l'étymologie des noms de lieu

alethipolis (Grec) : aletheia + polis

kallipolis (Grec) : kallè + polis

utopie (Latin) : u- topos

Thomas More et Érasme, la République des humanistes (niveau lycée)

Objectifs :

- Comprendre le contexte d'écriture de *l'Utopie*.
- Analyser l'argumentation de deux auteurs humanistes.



Portraits d'Erasmus, de Thomas More et Hans Holbein

L'éloge de la folie / Érasme.- Amsterdam : François L'Honoré, 1731
(Poitiers, Bibliothèques universitaires, Fonds ancien, FD 2790)

Document 1. Le gouvernement des philosophes

Vous voyez que sans moi, jusqu'à présent, aucune société n'a d'agrément, aucune liaison n'a de durée. Le peuple ne supporterait pas longtemps son prince, le valet son maître, la suivante sa maîtresse, l'écolier son précepteur, l'ami son ami, la femme son mari, l'employé son patron, le camarade son camarade, l'hôte son hôte, s'ils ne se maintenaient l'un l'autre dans l'illusion, s'il n'y avait entre eux tromperie réciproque, flatterie, prudente connivence, enfin le lénifiant échange du miel de la Folie. [...]

On vantera après cela, s'il plaît aux Dieux, la maxime fameuse de Platon : « Heureuses les républiques dont les philosophes seraient chefs, ou dont les chefs seraient philosophes ! » Si vous consultez l'Histoire, vous verrez, au contraire, que le pire gouvernement fut toujours celui d'un homme frotté de philosophie ou de littérature. L'exemple des deux Caton est, à mon avis, concluant : l'un, par ses dénonciations extravagantes, a mis la République sens dessus dessous ; l'autre, en défendant avec trop de sagesse la liberté du peuple romain, l'a compromise sans retour. Adjoignez-leur les Brutus, les Cassius, les Gracchus et Cicéron même, qui devint la peste de la république romaine comme Démosthène de celle d'Athènes. Admettons qu'Antonin ait été un bon empereur, bien que je puisse le nier d'après son impopularité née de sa philosophie ; mais, s'il fut bon, il causa plus de mal à la chose publique, par le fils qu'il a laissé, qu'il n'a pu lui apporter de bien par ses qualités d'administrateur. [...]

On supporterait que ces gens-là parussent dans les charges publiques comme des ânes avec une lyre, s'ils ne se montraient maladroits dans tous les actes de la vie. Invitez un sage à dîner, il est votre trouble-fête par son morne silence ou des dissertations assommantes. Conviez-le à danser, vous diriez que c'est un chameau qui se trémousse. Entraînez-le au spectacle, son visage suffira à glacer le public qui s'amuse, et on l'obligera à sortir de la salle, comme on fit au sage Caton pour n'avoir pu quitter son air renfrogné.

Survient-il dans une causerie, c'est l'arrivée du loup de la fable. S'agit-il pour lui de conclure un achat, un contrat ou tel de ces actes qu'exige la vie quotidienne, ce n'est pas un homme, mais une bûche. Il ne rendra service ni à lui-même, ni à sa patrie, ni à ses amis, parce qu'il ignore tout des choses ordinaires et que l'opinion et les usages courants lui sont absolument étrangers. Cette séparation totale des autres esprits engendre contre

lui la haine. Tout, en effet, chez les hommes, ne se fait-il pas selon la Folie, par des fous, chez des fous ? Celui qui va contre le sentiment général n'a qu'à imiter Timon et à gagner le désert pour y jouir solitairement de sa sagesse.

Érasme, *Éloge de la Folie*, 1511 XXI, XIV (trad. Pierre de Nolhac, GF, 1964)

Document 2. Le gouvernement des rois

Quant aux conseils des rois, voici à peu près leur composition : Les uns se taisent par ineptie, ils auraient eux-mêmes grand besoin d'être conseillés. D'autres sont capables, et le savent ; mais ils partagent toujours l'avis du préopinant¹ qui est le plus en faveur, et applaudissent avec transport aux plates sottises qu'il lui plaît de débiter ; ces vils parasites n'ont qu'un seul but, c'est de gagner par une basse et criminelle flatterie, la protection du premier favori. Les autres sont les esclaves de leur amour-propre, et n'écoutent que leur avis ; ce qui n'est pas étonnant ; car la nature inspire à chacun de caresser avec amour les produits de son invention. C'est ainsi que le corbeau sourit à sa couvée, et le singe à ses petits. Qu'arrive-t-il donc au sein de ces conseils, où règnent l'envie, la vanité et l'intérêt ? Quelqu'un cherche-t-il à appuyer une opinion raisonnable sur l'histoire des temps passés, ou les usages des autres pays ? Tous les auditeurs en sont comme étourdis et renversés ; leur amour-propre s'alarme, comme s'ils allaient perdre leur réputation de sagesse, et passer pour des imbéciles. Ils se creusent la cervelle, jusqu'à ce qu'ils aient trouvé un argument contradictoire, et si leur mémoire et leur logique sont en défaut, ils se retranchent dans ce lieu commun : « Nos pères ont pensé et fait ainsi ; eh ! plutôt à Dieu que nous égalions la sagesse de nos pères ! » Puis ils s'assoient en se rengorgeant, comme s'ils venaient de prononcer un oracle. On dirait, à les entendre, que la société va périr, s'il se rencontre un homme plus sage que ses ancêtres. Cependant, nous restons froids, en laissant subsister les bonnes institutions qu'ils nous ont transmises ; et quand surgit une amélioration nouvelle, nous nous cramponnons à l'antiquité, pour ne pas suivre le progrès. J'ai vu presque partout de ces juteurs moroses, absurdes et fiers. Cela m'arriva une fois en Angleterre...

- Pardon, dis-je alors à Raphaël, vous auriez été en Angleterre ? - Oui, j'y ai séjourné quelques mois, peu après la guerre civile des Anglais occidentaux contre le roi, guerre qui se termina par un affreux massacre des insurgés.

Thomas More, *Utopie*, 1516, trad. française par Victor Stouvenel, 1842.

Activités

- 1 - Identifiez qui s'adresse au lecteur dans le document 1 : quel est son objectif ?
- 2 - Reformulez ses différents arguments et identifiez les auteurs auxquels il s'oppose.
- 3 - L'*Utopie* est conçue comme le deuxième volume de l'*Éloge de la folie*, quels liens pouvez-vous faire entre le document 1 et le document 2 ?
- 4 - Quel état du gouvernement des princes en Europe est décrit dans ces deux textes ?

1 Préopinant : celui qui a pensé le premier.

L'utopie dans le temps et dans l'espace

Objectif : Situer dans l'espace et dans le temps des récits utopiques majeurs.

Activités

- 1 - Placez sur la frise chronologique la date d'invention des utopies ci-dessous.
- 2 - Coloriez sur une carte en bleu les lieux où ces utopies ont été imaginées.
- 3 - À partir des extraits suivants, essayez de localiser sur la carte les cités idéales présentées ci-dessous

L'Atlantide dans le <i>Timée</i> de Platon. IV ^e siècle. Grèce (trad. Albert Rivaud, 1925)	En ce temps-là, on pouvait traverser cette mer Atlantique. Elle avait une île, devant ce passage que vous appelez, dites-vous, les colonnes d'Hercule. Cette île était plus grande que la Libye et l'Asie réunies. [...] Or, dans cette île Atlantide, des rois avaient formé un empire grand et merveilleux.
Le jardin d'Éden, d'après le Livre de la Genèse. V-IV ^e siècle. Moyen-Orient (trad. L. Segond, 1910)	L'Éternel Dieu planta un jardin en Éden, du côté de l'est, et il y mit l'homme qu'il avait façonné. L'Éternel Dieu fit pousser du sol des arbres de toute sorte, agréables à voir et porteurs de fruits bons à manger. Il fit pousser l'arbre de la vie au milieu du jardin, ainsi que l'arbre de la connaissance du bien et du mal. Un fleuve sortait d'Éden pour arroser le jardin, et de là il se divisait en quatre bras. Le nom du premier est Phison : il entoure tout le pays de Havilah (entre la Turquie et la Géorgie) où se trouve l'or. Le nom du deuxième fleuve est Guihon : il entoure tout le pays de Cush (vers l'Égypte). Le nom du troisième est le Tigre : il coule à l'est de l'Assyrie. Le quatrième fleuve, c'est l'Euphrate.
<i>L'Utopie</i> de Thomas More. 1516. Angleterre (trad. V. Stouvenel, 1842)	Vous pourrez aisément me tirer d'embarras en interrogeant Raphaël lui-même ou en lui écrivant. Et vous allez être obligé de le faire à cause d'un autre doute qui nous vient. Est-ce par ma faute, par la vôtre, par celle de Raphaël lui-même? Je ne saurais le dire. Nous avons en effet négligé de lui demander, et il n'a pas pensé à nous dire, dans quelle partie du nouveau monde Utopie est située. Je donnerais beaucoup pour racheter cet oubli, car j'ai quelque honte à ignorer dans quelle mer se trouve l'île au sujet de laquelle j'ai tant à dire.
<i>La Cité du soleil</i> par Tomasso Campanella. 1604. Italie (trad. Lavigne, 1844)	Tu sais déjà comment j'ai fait le tour du monde, et comment, étant parvenu à Taprobane (l'île de Ceylan), je fus contraint de descendre à terre, où, par crainte des habitants, je me cachai dans une forêt ; après l'avoir traversée je me trouvai dans une grande plaine, sous l'Équateur.
La Colonie de Réunion, d'après Auguste Savardan. 1857. France	Vers la fin de l'année 1854, l'École phalanstérienne, à la voix de son chef, Victor Considérant, souscrivait une somme d'environ 1800 francs pour l'établissement d'une société de colonisation européen-américaine au Texas.

Utopie, utopies (niveaux collège, lycée professionnel)

Objectif : Préciser les caractéristiques d'un récit utopique

Extrait 1

Mes amis, écoutez-moi et respectez-moi pour ma sagesse. En effet, je vais vous raconter une belle histoire [...]. N'admirez pas les longues barbes, c'est signe d'un petit esprit ; les jeunes gens sont bien plus intelligents. Voilà donc mon histoire. J'étais parti en pèlerinage à Rome, et le pape m'ordonna d'aller dans un pays bien étrange. Ses habitants sont étonnants, et Dieu a fait là-bas une terre privilégiée. Son nom est Cocagne : plus on dort, plus on gagne de l'argent. Pour dormir jusqu'à midi on est payé cinq sous et demi. Toutes les maisons sont entourées de bars, de saumons et d'aloses [...]. Dans cette terre bienheureuse coule aussi une rivière de vin [...]. Les gens sont gentils et aimables. Ils ont des mois de six semaines et tous les jours sont des dimanches [...]. Du matin au soir, on mange à volonté ce que Dieu donne. Personne ne travaille.

Le fabliau du pays de Cocagne, vers 1250.

Extrait 2

Il est un art commun à tous les Utopiens, hommes et femmes, et dont personne n'a le droit de s'exempter, c'est l'agriculture [...]. Outre l'agriculture, qui, je le répète, est un devoir imposé à tous, on enseigne à chacun une industrie particulière. Les uns tissent la laine ou le lin ; les autres sont maçons ou potiers ; d'autres travaillent le bois ou les métaux. Voilà les principaux métiers à mentionner [...]. Les vêtements ont la même forme pour tous les habitants de l'île ; cette forme est invariable, elle distingue seulement l'homme de la femme, le célibat du mariage. Ces vêtements réunissent l'élégance à la commodité ; ils se prêtent à tous les mouvements du corps, le défendent contre les chaleurs de l'été et le froid de l'hiver [...]. Tous les matins, des cours publics sont ouverts avant le lever du soleil. Les seuls individus spécialement destinés aux lettres sont obligés de suivre ces cours ; mais tout le monde a droit d'y assister, les femmes comme les hommes, quelles que soient leurs professions.

Thomas More, *L'Utopie*, Livre Second, 1516 (trad. V. Stouvenel, 1842)

Extrait 3

L'Éternel Dieu forma l'homme de la poussière de la terre, il souffla dans ses narines un souffle de vie et l'homme devint un être vivant. Puis l'Éternel Dieu planta un jardin en Éden, du côté de l'orient, et il y mit l'homme qu'il avait formé. L'Éternel Dieu fit pousser du sol des arbres de toute espèce, agréables à voir et bons à manger, et l'arbre de la vie au milieu du jardin, et l'arbre de la connaissance du bien et du mal. Un fleuve sortait d'Éden pour arroser le jardin [...]. L'Éternel Dieu prit l'homme, et le plaça dans le jardin d'Éden pour le cultiver et pour le garder. L'Éternel Dieu donna cet ordre à l'homme: Tu pourras manger de tous les arbres du jardin; mais tu ne mangeras pas de l'arbre de la connaissance du bien et du mal, car le jour où tu en mangeras, tu mourras.

Livre de la Genèse (trad. L. Segond, 1910)

Extrait 4

— Alors, dis-je, si nous considérons, en paroles, une cité en train de naître, nous y verrions aussi sa justice en train de naître, et son injustice ?

— Sans doute, dit-il. [...]

— Eh bien, dis-je, une cité, je crois, vient à être pour autant que chacun de nous se trouve non pas auto-suffisant, mais porteur de beaucoup de besoins. Quelle autre origine crois-tu qu'il y ait à la fondation d'une cité ? [...]

— Mais alors ? Faut-il que chacun d'eux destine le produit de son travail à être commun à tous : ainsi faut-il que l'unique cultivateur procure de la nourriture pour quatre, et dépense quatre fois plus de temps et de peine pour procurer de la nourriture et la mettre en commun avec les autres, ou bien qu'il ne se soucie pas de cela et qu'il produise pour lui-même seulement le quart de cette nourriture en un quart de temps, et que les trois autres quarts, il les passe, l'un à se procurer une maison, l'autre un manteau, l'autre des chaussures, et qu'au lieu d'avoir souci de mettre les choses en commun avec les autres, lui-même se soucie pour lui-même de ses propres affaires ?

Alors Adimante dit : — Eh bien, Socrate, peut-être est-ce plus facile de la première façon que de la seconde.

Platon, *La République*, II, 369. IV^e siècle (trad. E. Chambry)

Activités

1 - Remplissez le tableau suivant

Extraits	Texte	Époque de rédaction	Caractéristiques du lieu	Ce qui rend le lieu idéal
1				
2				
3				
4				

2 - À partir de ce tableau, définissez ce qu'on appelle un récit utopique.

Les sources de l'Utopie (niveau lycée)

Objectifs :

- Identifier les sources des auteurs humanistes
- Comprendre le rapport entre les humanistes et l'Antiquité

Extrait 1

Platon a dit : L'humanité sera heureuse un jour, quand les philosophes seront rois ou quand les rois seront philosophes. Hélas ! que ce bonheur est loin de nous, si les philosophes ne daignent pas même assister les rois de leurs conseils ! - Vous calomniez les sages, me répliqua Raphaël ; ils ne sont pas assez égoïstes pour cacher la vérité ; plusieurs l'ont communiquée dans leurs écrits ; et si les maîtres du monde étaient préparés à recevoir la lumière, ils pourraient voir et comprendre. Malheureusement, un fatal bandeau les aveugle, le bandeau des préjugés et des faux principes, dont on les a pétris et infectés dès l'enfance. Platon n'ignorait pas cela ; il savait aussi que jamais les rois ne suivraient les conseils des Philosophes, s'ils ne l'étaient pas eux-mêmes. Il en fit la triste expérience à la cour de Denys le Tyran.

Thomas More, *L'Utopie*, 1516 (trad. V. Stouvenel, 1842)

Extrait 2

Pierre Gilles dit alors, s'adressant à Raphaël : - Vous ne me persuaderez jamais qu'il y ait dans ce nouveau monde des peuples mieux constitués que dans celui-ci. La nature ne produit pas chez nous des esprits d'une trempe inférieure. Nous avons en outre l'exemple d'une civilisation plus ancienne, et une foule de découvertes qu'un long temps a fait éclore soit pour les besoins, soit pour le luxe de la vie. Je ne parle pas des inventions enfantées par le hasard, et que le génie le plus subtil n'aurait pu imaginer. - La question d'antiquité, répondit Raphaël, vous la discuteriez plus savamment si vous aviez lu les histoires de ce nouveau monde. Or, d'après ces histoires, il y avait là-bas des villes avant qu'il y eût ici des hommes. Pour ce qui est des découvertes dues au génie ou au hasard, elles peuvent également surgir dans tous les continents. J'admets que nous ayons sur ces peuples la supériorité de l'intelligence ; en revanche, ils nous laissent bien loin derrière eux en activité et en industrie. Vous allez en avoir une preuve.

Thomas More, *L'Utopie*, 1516 (trad. V. Stouvenel, 1842)

Activités

- 1 - D'après ces deux extraits de l'Utopie, qu'est-ce qui vous semble être à l'origine des idées philosophiques de Thomas More ?
- 2 - Quelles idées la fréquentation de ces deux éléments a-t-elle fait naître chez More ?
- 3 - À partir de ces documents, écrivez un paragraphe expliquant quelles sont les sources des écrivains humanistes.

Les villes en Utopie (niveaux collège, lycée professionnel, lycée)

Objectifs :

- Comprendre le principe d'une utopie à travers le point de vue de l'architecture et de l'urbanisme
- Expliquez comment un monde imaginaire peut constituer un projet pour la vie des hommes

Extrait 1

Qui connaît cette ville les connaît toutes, car toutes sont exactement semblables, autant que la nature du lieu le permet. Je pourrais donc vous décrire indifféremment la première venue ; mais je choisirai -de préférence la ville d'Amaurote, parce qu'elle est le siège du gouvernement et du sénat, ce qui lui donne la prééminence sur toutes les autres. En outre, c'est la ville que je connais le mieux, puisque je l'ai habitée cinq années entières.

Amaurote se déroule en pente douce sur le versant d'une colline. Sa forme est presque un carré. Sa largeur commence un peu au-dessous du sommet de la colline, se prolonge deux mille pas environ sur les bords du fleuve Anydre et augmente à mesure que l'on côtoie ce fleuve.

La source de l'Anydre est peu abondante ; elle est située à quatre-vingts miles au-dessus d'Amaurote. Ce faible courant se grossit, dans sa marche, de la rencontre de plusieurs rivières, parmi lesquelles on en distingue deux de moyenne grandeur. Arrivé devant Amaurote, l'Anydre a cinq cents pas de large. A partir de là, il va toujours en s'élargissant et se jette à la mer, après avoir parcouru une longueur de soixante miles.

Thomas More, *L'Utopie*, Livre second, 1516 (trad. V. Stouvenel, 1842)

Extrait 2

Une ceinture de murailles hautes et larges enferme la ville, et, à des distances très rapprochées, s'élèvent des tours et des forts. Les remparts, sur trois côtés, sont entourés de fossés toujours à sec, mais larges et profonds, embarrassés de haies et de buissons. Le quatrième côté a pour fossé le fleuve lui-même.

Les rues et les places sont convenablement disposées, soit pour le transport, soit pour abriter contre le vent. Les édifices sont bâtis confortablement ; ils brillent d'élégance et de propreté, et forment deux rangs continus, suivant toute la longueur des rues, dont la largeur est de vingt pieds.

Derrière et entre les maisons se trouvent de vastes jardins. Chaque maison a une porte sur la rue et une porte sur le jardin. Ces deux portes s'ouvrent aisément d'un léger coup de main, et laissent entrer le premier venu.

Les Utopiens appliquent en ceci le principe de la possession commune. Pour anéantir jusqu'à l'idée de la propriété individuelle et absolue, ils changent de maison tous les dix ans, et tirent au sort celle qui doit leur tomber en partage.

Les habitants des villes soignent leurs jardins avec passion ; ils y cultivent la vigne, les fruits, les fleurs et toutes sortes de plantes. Ils mettent à cette culture tant de science et de goût, que je n'ai jamais vu ailleurs plus de fertilité et d'abondance réunies à un coup d'œil plus gracieux. Le plaisir n'est pas le seul mobile qui les excite au jardinage ; il y a émulation entre les différents quartiers de la ville, qui luttent à l'envi à qui aura le jardin le mieux cultivé. Vraiment, l'on ne peut rien concevoir de plus agréable ni de plus utile aux citoyens que cette occupation. Le fondateur de l'empire l'avait bien compris, car il appliqua tous ses efforts à tourner les esprits vers cette direction.

Les Utopiens attribuent à Utopus le plan général de leurs cités. Ce grand législateur n'eut pas le temps d'achever les constructions et les embellissements qu'il avait projetés ; il fallait pour cela

plusieurs générations. Aussi légua-t-il à la postérité le soin de continuer et de perfectionner son œuvre.

Thomas More, *L'Utopie*, Livre second, 1516 (trad. V. Stouvenel, 1842)

Activités

1 - Thomas More prend le temps de préciser les caractéristiques géographiques et géométriques des villes en Utopie : quelles sont-elles ? Pourquoi sont-elles importantes ? Quel est le grand principe qui organise la ville en Utopie ?

2 - À travers la description de cette ville imaginaire, déduisez les conditions de vie des utopiens.

3 - Quels sont les éléments qui vous paraissent complètement imaginaires dans cette description ? Qu'est-ce qui vous paraît réaliste ? Expliquez ce qui vous permet de faire cette distinction.

4 - Atelier d'écriture. À votre tour, vous êtes un voyageur qui découvre une île inconnue et ses villes : vous estimez que ces villes ont des caractéristiques idéales.

- Définissez le principe qui organisera votre ville.
- Déduisez en les conséquences sur l'organisation de la ville.
- Décrivez les conséquences de cette organisation sur la vie des habitants.

5 - Recherche : Plusieurs architectes ou penseurs ont conçu des projets de ville utopique (La ville de Chaux par Claude-Nicolas Ledoux, Le Familistère de Guise, La Cité industrielle de Tony Garnier, la Cité Radieuse de Le Corbusier) ; menez une recherche sur l'objectif d'un de ces projets et décrivez les caractéristiques de cette ville.

L'Europe, une utopie ? (niveaux collège, lycée professionnel, lycée)

Objectifs :

- Comprendre comment une utopie peut-être à l'origine d'un projet politique
- Décrire une utopie politique

Document 1. Un rêve politique.

Un jour viendra où les armes vous tomberont des mains, à vous aussi ! Un jour viendra où la guerre paraîtra aussi absurde et sera aussi impossible entre Paris et Londres, entre Pétersbourg et Berlin, entre Vienne et Turin, qu'elle serait impossible et qu'elle paraîtrait absurde aujourd'hui entre Rouen et Amiens, entre Boston et Philadelphie. Un jour viendra où vous France, vous Russie, vous Italie, vous Angleterre, vous Allemagne, vous toutes, nations du continent, sans perdre vos qualités distinctes et votre glorieuse individualité, vous vous fondrez étroitement dans une unité supérieure, et vous constituerez la fraternité européenne, absolument comme la Normandie, la Bretagne, la Bourgogne, la Lorraine, l'Alsace, toutes nos provinces, se sont fondues dans la France. Un jour viendra où il n'y aura plus d'autres champs de bataille que les marchés s'ouvrant au commerce et les esprits s'ouvrant aux idées. Un jour viendra où les boulets et les bombes seront remplacés par les votes, par le suffrage universel des peuples, par le vénérable arbitrage d'un grand sénat souverain qui sera à l'Europe ce que le parlement est à l'Angleterre, ce que la diète est à l'Allemagne, ce que l'assemblée législative est à la France ! (Applaudissements.) Un jour viendra où l'on montrera un canon dans les musées comme on y montre aujourd'hui un instrument de torture, en s'étonnant que cela ait pu être ! (Rires et bravos.) Un jour viendra où l'on verra ces deux groupes immenses, les États-Unis d'Amérique, les États-Unis d'Europe (applaudissements), placés en face l'un de l'autre, se tendant la main par-dessus les mers, échangeant leurs produits, leur commerce, leur industrie, leurs arts, leurs génies, défrichant le globe, colonisant les déserts, améliorant la création sous le regard du créateur, et combinant ensemble, pour en tirer le bien-être de tous, ces deux forces infinies la fraternité des hommes et la puissance de Dieu ! (Longs applaudissements.)

« Discours d'ouverture du Congrès de la Paix - 21 août 1849 », *Œuvres complètes de Victor Hugo, Actes et Paroles I, Avant l'exil*, J. Hetzel et A. Quantin, 1882, p. 475-486

Document 2. Le gâteau des rois



Le Gâteau des Rois, Tiré au Congrès de Vienne en 1815.- Paris, 1815.

Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, RESERVE. QB-370 (73)-FT 4. Source Gallica.bnf.fr

Activités

- 1 - Quelle situation les deux documents dénoncent-ils ?
- 2 - Quel est l'objectif de Victor Hugo en 1849 ? Quels moyens propose-t-il pour l'atteindre ?
- 3 - En quoi cet objectif est-il une utopie en 1849 ? Donnez au moins deux raisons.
- 4 - Comparez les institutions de l'Union Européenne avec le projet de Victor Hugo : que remarquez-vous ?

Atelier - Bâtir son Utopie (niveaux collège, lycée professionnel)

Quelle idée pour construire un monde idéal ?

Quels exemples trouves-tu d'architecture en lien avec cette idée ? (recherche internet)

Construction	Architecte, lieu, commanditaire	Caractéristiques architecturales

Qu'est-ce qui pourrait permettre à ton utopie de se réaliser ?

Quels éléments de la ville, des bâtiments, quelles formes aideront ton idée à se réaliser ?